

# Sortir en Gironde

## Causerie paysagère

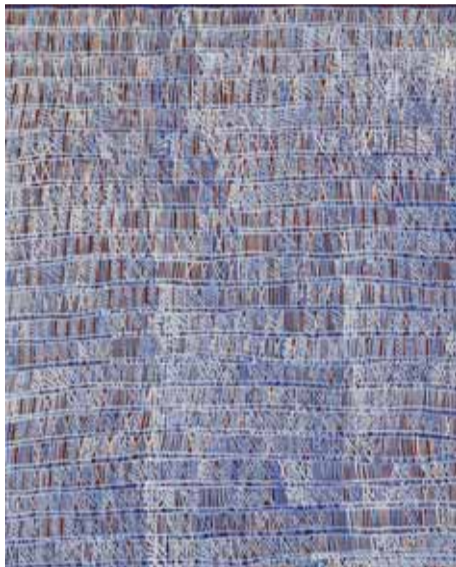
**EXPOSITION** Au château Lescombes, les œuvres du Français Christian Gardair dialoguent avec celles de l'Algérien Mohamed Aksouh sur le thème du paysage

L'un est né en 1934 en Algérie. L'autre, de quatre ans son cadet, a vu le jour à Brest. L'un et l'autre ont en commun d'appartenir à la vaste mouvance de la peinture dite non figurative. Mohamed Aksouh et Christian Gardair se sont d'ailleurs rencontrés lors du rendez-vous annuel incontournable de l'art abstrait.

C'était en 1970 au Salon des Réalités Nouvelles, une manifestation qui compte parmi ses membres fondateurs Sonia Delaunay, Jean Dewasne, César Domela, Victor Vasarely. Et au nombre des quelque 10 000 personnalités exposées depuis la première édition, en 1946, les non moins célèbres Kupka, Hartung, Mathieu, Soulages ou Herbin.

### « Etre du paysage »

On le sait, la grande famille de l'abstraction compte une kyrielle de ramifications : de l'abstraction constructive au cubisme synthétique, en passant par l'art optique, l'expressionnisme abstrait, l'abstraction lyrique, le tachisme, l'art informel... Prenant leur distance avec le caractère froid de leurs acolytes conceptuels, Gardair et Aksouh œuvrent dans une abstrac-



Des œuvres habitées par des souvenirs de paysages. Vignobles pour Christian Gardair (à gauche), vallée du Mzab ou massif du Hoggar pour Mohamed Aksouh. PHOTOS DR

tion sensible et intime. Sans s'affranchir totalement du réel, ce dernier embrasse des chemins de traverses où se convertissent librement les lumières, les couleurs et les formes.

« Etre du paysage. Le traduire sans le figurer. Le laisser passer à travers moi. » La quête de Christian Gardair s'enfante en marchant à

travers vigne, estuaire ou panorama urbain. Et s'imprègne sur la toile dans un ballet de compositions rythmées par une trame sérielle et chromatique.

Dans un foisonnement de touches, la peinture de Mohamed Aksouh, chef de file de la peinture moderne en Algérie est habitée par les étendues de son pays natal : de la val-

lée du Mzab à la région montagnaise du Hoggar.

**Anna Maisonneuve**

« Les Deux Rives: Christian Gardair et Mohamed Aksouh » jusqu'au 9 décembre, Château Lescombes, 198 avenue du Taillan-Médoc, Eysines. Entrée libre de 14 heures à 18 heures. 0556161810.

### À VOIR

#### 4<sup>e</sup> salon d'art contemporain

Selon un sondage BVA, les œuvres d'art s'achètent en France pour 41 % sur les salons, 25 % en galerie, 15 % sur le net, et 11 % en salle de ventes. Misant sur ces données, le salon international d'art contemporain art3f revient à Bordeaux ce week-end pour sa quatrième édition avec plus de 150 artistes (peintres, sculpteurs, photographes, céramistes...).

Samedi 3 et dimanche 4 novembre. De 10 à 19 heures, Parc des Expos, Bordeaux. 5,50 € et 7€. [www.art3f.fr/index.php/fr](http://www.art3f.fr/index.php/fr)

#### B.A.C (Bordeaux art contemporain)

Lieux alternatifs, musées, galeries, centres d'art,... les 34 structures d'art contemporain qui émaillent la métropole bordelaise ont (enfin !) un site Internet. Autour de l'association B.A.C. (Bordeaux art contemporain), leurs programmations (expositions, projections, performances, conférences, etc.) se regroupent désormais dans un agenda en ligne augmenté d'une cartographie et d'articles focus en lien avec l'actualité. Un indispensable ! [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)



Les photogrammes d'Eric Rondepierre, détournés de films X. P. DR

#### « Eric Rondepierre - Moins X (et plus si affinités) »

La Maison européenne de la photographie lui dédiait une rétrospective en 2015. Pour sa première exposition à Bordeaux, c'est la librairie-galerie La Mauvaise Réputation qui consacre Eric Rondepierre avec une sélection de tirages en noir et blanc issue notamment de la série « Moins X ». Daté de 2003, l'ensemble se compose de photogrammes extraits de films classés X. S'y poursuit une réflexion sur l'image initiée dans les années 90 avec l'exploration des « angles morts » du dispositif cinématographique.

Jusqu'au 30 novembre, La Mauvaise Réputation, 10, rue des Argentiers, Bordeaux. Entrée libre du mercredi au samedi de 14 à 19 heures. 05 56 79 73 54.

#### « Ricochets et occupations ordinaires »

Après un passage aux Arts décoratifs de Strasbourg, Olivier Passieux s'envole en 1993 pour New York où il fait la rencontre décisive de France Raysse. La première femme et muse de l'artiste niçois Martial Raysse instille en lui le désir de la vie d'artiste. De retour en France, le peintre se mêle aux jeunes artistes de sa génération et connaît un succès rapide. Paniqué, il préfère prendre ses distances pour écha-

fauder un espace d'expérimentation au cœur duquel il détricote une peinture jugée trop propre. À l'arrivée, ses constructions d'images « frankensteinienes » composent une géographie où se célèbre l'interstice. Inauguration en présence de l'artiste aujourd'hui, de 16 heures à 19 heures.

Du 3 au 28 novembre, Galerie Guyenne Art Gascogne, 32 rue Fondaudège, Bordeaux. Entrée libre du mercredi au samedi de 14 heures à 19 heures. 05 57 83 49 63. <http://galeriegag.fr/>

#### Dans le monde de Nathalie Salé

Née en 1964, Nathalie Salé a fait ses classes à la faculté d'arts plastiques et à l'école Boule. Basée en Poitou-Charentes, la peintre présente à la galerie Jérôme B. ses compositions qui nous transportent dans un univers mâtiné d'onirisme, de luxuriance, de mystère et d'obscurité porté par les ambivalences du merveilleux, celui qui peuple les récits immémoriaux des contes.

Jusqu'au 30 novembre, galerie Jérôme B., 15 rue Bouffard, Bordeaux. Entrée libre du mardi au samedi de 11 à 13 heures (sauf mercredi) et de 14 h 30 à 19 heures. 06 61 70 32 30. [www.galeriejeromeb.com](http://www.galeriejeromeb.com) **A M.**

### AUJOURD'HUI

#### Jeune public

##### BORDEAUX

« Un Fric-Frac so british ». C<sup>e</sup> Le Soleil dans la Nuit. Spectacle interactif pour les 5-12 ans. 14 h 30. Théâtre du Pont Tourant. 10 à 12 €. 05 56 11 06 11.

Marcel entre en scène. 15 h à 16 h 10. Théâtre Victoire, 18, rue des Augustins. 05 56 20 13 20.

« Wazou ». Magie théâtralisée. 15 h à 16 h 10. Théâtre Victoire, 18, rue des Augustins. 05 56 20 13 20.

#### Festivals

##### BORDEAUX-CAUDÉLAN

« La Drôle de Scène s'amuse ». La Pergola, rue Fernand-Cazères. 06 80 28 02 40.

##### PESSAC

Vibrations Urbaines. Compétitions de glisse, concerts, danse, arts de rue et initiations. 05 57 93 65 40.

#### Musique

##### BORDEAUX

Kalé. Jazz flamenco & latin 20 h 30. Le Caillou, jardin botanique. 06 85 99 32 42.

##### CESTAS

Latino DJ Joe. 20 h. Bistro, 287, avenue Saint-Jacques de Compostelle. 05 56 78 82 49.

##### LE VERDON-SUR-MER

L'Âme slave. Concert de musique classique slave avec l'ensemble Finis Terrae. 18 h 30. Salle Lothecia, rue François-Lebreton. 8 €, gratuit -12 ans.

##### MÉRIGNAC

Frédéric Zapata. Concert d'orgue. 11 h 30. Église Saint-Vincent. Entrée libre.

##### SAINT-MACAIRE

Heydays (pop folk). 21 h. La Belle Lurette, 2, place du Général De Gaulle. Entrée libre. [www.bar-labellurette.com](http://www.bar-labellurette.com). 05 56 63 02 42.

#### Rencontres

##### BORDEAUX

Diego Gil & ses invités. Bordeaux, destination rock. 17 h 30. La Machine à Musique, Lignerolles, 13/15, rue du parlement Sainte Catherine. Entrée libre.

Jeanne Favre d'Arcier. « Les Disparus du pont de pierre », et « Le Vampire de Bacalan ». 15 h. BD avenue, 4, cours de l'Intendance. 05 56 12 19 07.

Mauro Ceballos. Di Vin Sang 15 h. BD Avenue, 4 cours de l'Intendance. [www.bdavenue.com](http://www.bdavenue.com). 05 56 12 19 07.

#### Théâtre

##### BEGLES

« Couscous aux lardons ». 20 h 45. Atelier Terres Neuves, 118, avenue Alexis-Capelle.

##### BORDEAUX

« Adopte un Jules.com ». Avec Charlotte Vatonne, Sarah Capdeport, Marine Laudy. 20 h. Théâtre Victoire, 18, rue des Augustins. 05 56 20 13 20.

« Faites l'amour, pas des gosses ». Comédie de Sophie Depooter et Sacha Judaszkó. 21 h 40. Théâtre Victoire, 18, rue des Augustins. 21 €-19 €. 05 56 20 13 20.

« Le Dîner de cons ». De Francis Veber. 20 h 30. Café-théâtre des Chartrons, 170, cours du Médoc. 05 56 37 63 44.

« Quelle famille ». De Francis Joffo. Mise en scène Xavier Viton. 20 h 30. Théâtre Trianon, 6, rue Franklin. 05 56 20 13 20.

« Une Famille modèle ». 20 h 30. Théâtre des Salinières, 4, rue Buhan. 05 56 48 86 86.

### PRÉCISION

**CINÉMA.** Une erreur s'est glissée dans notre édition d'hier concernant le film « Miraï, ma petite sœur ». Le nom du réalisateur est Mamoru Hosoda.